

Na honorowym miejscu auli instytutu został umieszczony okazały herb Krosna, tuż pod nim baner Stowarzyszenia Portius – głównego organizatora imprezy, a na sąsiedniej ścianie baner przedstawiający projekt Portius- Express, czyli rewitalizację linii kolejowej Krosno- Tokaj przez Przełęcz Łupkowską. Przyściółkową kropkę nad "i" postawiły Krośnieńskie Huty Szkła ekspozycją swoich wyrobów pod hasłem "Węgierskie wina w krośnieńskim szkłe".

Na kilka minut przed godziną siedemnastą aula instytutu "pękała w szwach", o takiej ilości gości organizatorzy nawet nie marzyli. Tłumnie przybyli na wystawę budapeszteńscy polonisi, przedstawiciele środowisk artystycznych, naukowych, dyplomaci i przedsiębiorcy, niektórzy nawet z odległych węgierskich miejscowości.

Polak, Węgier, dwa bratanki...

Krosno wraca na "Węgierski Szlak"

BUDAPESZT: W czwartek 14 grudnia 2006r. Joanna Stempińska, ambasador RP w Budapeszcie otworzyła w Instytucie Polskim wystawę krośnieńskiego artysty rzeźbiarza, wiceprezesa Stowarzyszenia Portius Macieja Syrka. Wystawa stała się okazją do szerszego zaprezentowania Królewskiego Wolnego Miasta Krosna w stolicy kraju naszych "bratanków"

skiego, rzeźbiarza, który studiował w krakowskiej ASP pod kierunkiem profesora Konstantego Laszczki. Wzrastanie w otoczeniu ludzi sztuki zaowocowało tym, że w 1975 roku w wieku 24 lat uzyskał tytuł magistra sztuki na Wydziale

packi tygiel, w którym mieszają się w harmonijną całość wpływy wielu narodów, grup etnicznych i religii. Jego dzieła eksponowane są w wielu muzeach i galeriach w USA, Kanadzie, Francji, Niemczech, Austrii, Anglii, Szwajcarii, Japonii i Australii. Prezydent Miasta Krosna **Piotr Przytocki** w krótkim wystąpieniu zaznaczył jak ważna dla rozwoju i promocji naszego grodu jest współpraca kulturalna i gospodarcza z Węgrami oparta na kilkusetletniej tradycji i wyraził przekonanie, że zarówno dzieła naszych artystów jak i wyroby krośnieńskiego przemysłu trafią na trwałe do rąk i serc węgierskich odbiorców, a wyśmienite wina węgierskie będą już zawsze tak w Polsce jak i na Węgrzech podawane w krośnieńskim szkłe.

Dyrektor Węgierskiego Domu Wina Nyikos István,

nym węgryzmem w szlachetnym polskim kieliszku. Na zakończenie wernisażu wystąpił zespół wokalny A'ccolada z Zespołu Szkół Muzycznych w Krośnie. Ich interpretacja "Dziewczyny o perłowych włosach" legendarnego węgierskiego zespołu "Omega" została nagrodzona wielominutową owacją. Węgrzy byli zasko-



Prezydent Miasta Krosna **Piotr Przytocki** i Komisarz Wystawy **Zbigniew Ungeheuer**

Roland Chojnacki, dyrektor Instytutu Polskiego w Budapeszcie przywitał wszystkich uczestników wernisażu, po czym Joanna Stempińska dokonała uroczystego otwarcia imprezy. Pani ambasador nie kryła zachwytu jaki wzbudziła w niej twórczość Macieja Syrka, podkreśliła również rolę Stowarzyszenia Portius w budowaniu wzorcowych wprost kontaktów polsko-węgierskich tak kulturalnych jak i gospodarczych. Komisarz wystawy, prezes



Przygotowanie wystawy

członek Stowarzyszenia Portius, zapewnił gości wernisażu, że wyroby Krośnieńskich Hut Szkła są bardzo wysokiej jakości, dlatego on wybrał najlepsze wina tokajskie na poczęstunek, aby uczestnicy spotkania mogli wzniesić toast za przyjaźń polsko - węgierską szlachet-



Krośnieński zespół A'ccolada w Parlamencie Węgierskim

czni perfekcyjnym opanowaniem trudnego tekstu i wirtuozerskim wykonaniem utworu przez siódmkę kilkunastoletnich krośnieńskich artystów.

Bezpośrednio po zakończeniu uroczystości w Instytucie Polskim dwudziestoosobowa delegacja krośnian zwiedziła Węgierski Dom Wina, a następnie została przyjęta kolacją przez budapeszteńskich Polaków w Domu Polskim przy Polskim Kościele Rzymskokatolickim.

Następnego dnia krośnianie zwiedzili węgierski parlament oraz Muzeum Terroru zlokalizowane w dawnej siedzibie węgierskiej służby bezpieczeństwa. Pod tablicą upamiętniającą ofiary Węgierskiej Rewolucji 1956 wieniec w imieniu mieszkańców Krosna złożyli: Pre-



Podpisanie porozumienia pomiędzy policją z Krosna i Sarospatak

zydent Miasta **Piotr Przytocki**, Przewodniczący Rady Miasta **Stanisław Słyś**, wiceprzewodniczący **Zdzisław Dudyca** oraz Komendant Miejski Policji inspektor **Wiesław Nowak** i Prezes Stowarzyszenia Portius **Zbigniew Ungeheuer**.

Z Budapesztu delegacja krośnian udała się do mia-

kupca i mecenasa sztuki. Jego ojciec Dr **Hörsik Richárd** jest węgierskim parlamentarzystą i wielkim orędownikiem współpracy Krosna i Sarospatak. Wielokrotnie gościł w Krośnie na Festiwalach Win Węgierskich im. Portiusa oraz międzynarodowej konferencji Pociąg retro "Portius



Pani Ambasador **Joanna Stempińska** otwiera wystawę **Macieja Syrka**

Express". Oficjalnego otwarcia piwnicy "Portius" dokonali **Zbigniew Ungeheuer** oraz **Hörsik Richárd junior**, przecinając wstęgę w barwach Polski i Węgier. Piwnica "Portius" w Hercegkút poza funkcją składowania i degustowania wyśmienitych win tokajskich ma pełnić rolę miejsca kultywowania polsko - węgierskiej przyjaźni i przez postać swojego patrona, Jego Królewskiej Mości Faktora i Serwitora **Roberta Wojciecha Portiusa**, promować miasto Krosno wśród odwie-



Otwarcie piwnicy winiarskiej Portius

sta **Sárospatak**, aby wziąć udział w niezwykle uroczystości, w otwarciu piwnicy "Portius". Piwnica została wydrążona w tufie wulkanicznej w "Guzikowym Wzgórzu" w miejscowości **Hercegkút** obok **Sárospatak**. W tym wzgórzu jest wiele starych i bardzo starych piwnic, w których przechowywane są znakomite tokajskie wina z okolicznych winnic. Nawet na Węgrzech stanowią one niepowtarzalne zjawisko. Sceneria i niecodziennosc tych podziemnych budowli sprawiła, że zostały one wpisane w 2002 r. na listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO w ramach "Krajobrazu Kulturowego Regionu Tokaj". Właścicielem piwnicy "Portius" jest młody winiarz **Hörsik Richárd junior** – członek Stowarzyszenia Portius, syn burmistrza **Sárospatak** zafascynowany postacią **Roberta Wojciecha Portiusa**, krośnieńskiego króla win,

dzających to miejsce węgierskich i zagranicznych turystów i amatorów win tokajskich.

Jako że **Sárospatak** jest miejscem masowo odwiedzianym przez krośnieńskich turystów z uwagi na wyjątkowe walory architektoniczne oraz popularne kąpielisko termalne, z inicjatywą burmistrza **Hörsika** doszło do spotkania komendantów policji Krosna i **Sárospatak** czyli inspektora **Wiesława Nowaka** z **Nagy Janosem Lajosem**. Komendanci w obecności władarzy obu miast uzgodnili, że dla zapewnienia lepszego bezpieczeństwa polskich turystów, w sezonie 2007 będą organizowane wspólne polsko - węgierskie patrole policji na terenie miasta i kąpieliska. Od przyszłego sezonu turystycznego w głównym kościele **Sárospatak** będą również w niedziele odprawiane msze w języku polskim.



Maciej Syrek i **Zbigniew Ungeheuer** przed Instytutem Polskim w Budapeszcie

Stowarzyszenia Portius **Zbigniew Ungeheuer** przybliżył postać **Macieja Syrka** i jego twórczość.

Mistrz **Maciej** jest bardzo mocno związany z Krosnem, to tutaj jako kilkulatni chłopiec pierwszy raz poczuł w swojej dłoni dęto, które otrzymał z rąk swojego dziadka **Józefa Smoczeń-**

Rzeźby krakowskiej ASP w pracowni profesora **Antoniego Hajdeckiego**.

Duży wpływ na twórczość artysty ma jego zafascynowanie historią, filozofią, metafizyką i mistycyzmem Starożytności. Ważną rolę odgrywają również jego korzenie i okolice, pogranicze kultur, ten kar-